



## PRESSEINFORMATION

2. Mai 2011

### »Arte in Movimento – Kunst in Bewegung« 10 Jahre ›La Galleria‹ in Venedig

Im Herzen der Stadt, direkt gegenüber vom Bühneneingang des berühmten ›Teatro La Fenice‹, und nur 5 Gehminuten vom Markusplatz entfernt, liegt ›La Galleria‹, die italienische Dependence der Galerie Dorothea van der Koelen in Mainz.

In diesem Jahr feiert ›La Galleria‹ ab 4. Juni bis zum 27. November, zeitgleich zur *Biennale di Venezia*, ihr 10-jähriges Bestehen mit einer Ausstellung unter dem Titel »Arte in Movimento – Kunst in Bewegung«.

Den Schwerpunkt bilden Künstler, die bereits in den vergangenen Jahren bedeutende Beiträge auf der *Biennale* in Venedig gezeigt haben; dazu gehört der weltberühmte französische Streifenkünstler **Daniel Buren** (›Praemium Imperiale‹ 2007) ebenso wie die amerikanischen Konzeptkünstler **Joseph Kosuth** und **Lawrence Weiner**. Beide haben eigens für die Galeristin neue Werke konzipiert, die in La Galleria erstmals gezeigt werden.

Von **Fabrizio Plessi**, dem Venezianischen Videokünstler, der im *Venezia-Pavillon* der diesjährigen Biennale seine von Louis Vuitton erworbene 'Flotte' *Mari Verticali* zeigt, und als der bedeutendste lebende Venezianische Künstler gilt, ist in La Galleria eine Skulptur mit flüssigem (digitalen) Gold (*Fusion*) zu sehen.

**François Morellet**, der französische Meister der Konkreten Kunst, der gerade mit einer umfangreichen Retrospektive im Pariser Pompidou seinen 85. Geburtstag feiern darf, hat die Neon-Arbeit *Enchainement* zur Ausstellung beigesteuert. Von dem in New York lebenden Franzosen **Bernar Venet**, der 2009 eine riesige Präsentation im Arsenale Novissimo zeigen konnte, sind neue *Effondrement of Arcs* zu sehen.

Zu den Künstlern der jüngeren Generation gehört der in der Schweiz lebende Franzose **Patrick Mimran** mit einer Photoarbeit seines ›Billboards‹ *Arte in Movimento*, das er vor 4 Jahren an einer Venezianischen Gondel montiert durch den Canale Grande gleiten ließ und das der Ausstellung ihren Titel gab, wie auch der Belgier **Arne Quinze**, der gerade eine Ausstellung im Louisiana Museum in Dänemark aufbaut, und in dessen *Chaos-Relief* sich ganz deutlich die Bewegung der Kunst ablesen lässt.

Neben dem Spanier **Eduardo Chillida**, der 1989 mit einer wunderbaren Einzelausstellung in der Ca' Pesaro, dem Museum Moderner Kunst in Venedig, einen ein-

drucksvollen Überblick über sein Schaffen gab, ist als einzige Deutsche **Lore Bert** dabei, in deren dreidimensionalen Bildwerken Venezianische Formenelemente (*Vierpass*) und Ornamentale Strukturen in Höhen und *Tiefen* mit glitzerndem Gold auf eine Stadt Bezug nehmen, die in Schönheit vergeht. Die Künstlerin wird anlässlich ihres 75. Geburtstages Anfang Juli von ihrer Heimatstadt Mainz mit einer Ausstellung im Gutenberg-Museum geehrt.

›La Galleria‹, die 2011 ihr 10-jähriges Jubiläum feiert, ist bereits die dritte Galerie. Die erste Galerie wurde am 24. Oktober 1979 von der damals gerade erst 19 jährigen Dorothea van der Koelen gegründet. Inzwischen gibt es 3 Galerien, 2 Verlage für Kunstbücher, eine kleine Zeitung und eine ›van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft‹. Die Galeristin studierte an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz Kunstgeschichte, Philosophie, Buchwesen und Romanistik und wurde 1993 mit dem Dr. phil. promoviert.

Das Programm der Galerie ist klar, streng, schön und humorvoll – aber (nahezu) immer gegenstandlos: konkret – konzeptuell – konstruktiv. Die Zusammenarbeit mit ca. 30 Künstlern aus 15 Ländern manifestiert sich nicht nur in Ausstellungen und Publikationen; zu den Spezialitäten gehören auch internationales Ausstellungsmanagement, weltweite Zusammenarbeit mit Museen und Unternehmen, Kunst-am-Bau-Projekte, eine Vortragsreihe »Experten im Kunstbetrieb« an der Universität Mainz u.v.m. In den letzten 30 Jahren kuratierte Dr. phil. Dorothea van der Koelen über 500 Ausstellungen in 25 Ländern, veröffentlichte 150 Publikationen und hielt mehr als 100 Vorträge über zeitgenössische Kunst.

### **Jubiläumsausstellung**

**›Arte in Movimento – Kunst in Bewegung. 10 Years of Gallery in Venice‹**

**4. Juni 2011 bis 27. November 2011**

**MO – FR 10.00 – 19.30 Uhr, SA 10.00 – 14.00 Uhr**

**Zur Ausstellung ist eine Broschur geplant.**

#### **Kontakt:**

**Dr. phil. Dorothea van der Koelen**  
[dvanderkoelen@chorus-verlag.de](mailto:dvanderkoelen@chorus-verlag.de)

›La Galleria‹ Dorothea van der Koelen · I-30124 Venezia · San Marco 2566 (Calle Calegheri)  
Tel.: 0039 – 041 – 52 07 415 · Fax: 0039 – 041 – 52 07 415  
[info@galleria.vanderkoelen.de](mailto:info@galleria.vanderkoelen.de) · [alice@galleria.vanderkoelen.de](mailto:alice@galleria.vanderkoelen.de)

**Christopher Naumann M.A.**  
[naumann@zkw.vanderkoelen.de](mailto:naumann@zkw.vanderkoelen.de)

**Galerie Dorothea van der Koelen · D-55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54**  
Tel.: 0049 – (0) 61 31 – 3 46 64 · Fax: 0049 – (0) 61 31 – 36 90 76

**Bilder zum Direkt-Download sowie weitere Presseinformationen in Kürze unter:**

**[www.galerie.vanderkoelen.de](http://www.galerie.vanderkoelen.de)**