

:galleriegalleries

LA GALLERIA DOROTHEA
VAN DER KOELEN



INTERMEZZO

Fino al 28 novembre/Until 28 November

Karl-Heinz Adler, Lore Bert, Hellmut Bruch, Daniel Buren, Eduardo Chillida, Heinz Gappmayr, Angela Glajcar, Jens J. Meyer, Francois Morellet, Fabrizio Plessi, Angelika Platen, Jan van Munster, Vera Röhm, Günther Uecker, Lawrence Weiner, Martin Willing: sono 16 artisti, provenienti da 8 diversi Paesi che, in occasione dell'11. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale, sono ospiti de La Galleria Dorothea Van Der Koelen. Le loro opere in mostra si caratterizzano per tecniche, dimensioni e materiali molto diversi tra loro: oltre a dipinti classici, su carta e tela, anche rilievi, stampe, sculture, text works, fotografie, installazioni che si caratterizzano per l'uso del neon, legno, acciaio, ferro, vetro e plexiglas. Un'antologica della 'creatività' attraverso le opere di alcuni tra i più importanti rappresentanti dell'Arte Contemporanea.



During the 11th Architecture Biennale the exhibition presents with works from 16 artists from 8 different countries. There are works in different techniques, sizes and materials. Beside the classical paper and canvas you find neon, wood, steel, glass, iron and Plexiglas in paintings, reliefs, prints, sculptures, drawings, text works, photographs and works in situ.

La Galleria Dorothea van der Koelen
Calle Calegheri, San Marco 2566 (vicino/near
Teatro La Fenice) - Tel. +39 041 5207415
www.galerie.vanderkoelen.de

FENICE GALLERY



ARTE E PERLE

Perle di vetro d'autore, antiche e moderne, pietre dure e preziose confezionate da Sylvie in modo nuovo, esclusivo, originale, per creare braccialetti e collane che sono vere opere d'arte. Il piccolo spazio espositivo mira ad accostare l'arte del gioiello alle opere dei molti artisti che hanno partecipato alle edizioni (nel 2008 la nona) del premio La Fenice et Des Artistes, organizzato dal vicino Hotel La Fenice. La galleria organizza inoltre mostre di artisti spesso legati a Venezia, all'Italia, rappresentate tramite nuove forme di realismo figurativo coniugato a stili e tecniche diverse. Ed ecco, ad esempio, le tele hip hop di Mario Loprete, le vedute impressioniste di Emanuele Biagioni, la coloratissima Venezia di Renato Ambrosi, o ancora le eleganti visioni notturne di Nicola Perucca. / *The small exposition space strives to flank jewellery art with the works of the numerous artists who have participated in the editions of the prize called La Fenice et Des Artistes. The gallery also organizes exhibitions of artists who are frequently linked to Venice and Italy: the hip hop paintings of Mario Loprete, the impressionistic views of Emanuele Biagioni, Renato Ambrosi's highly coloured Venice, and Nicola Perucca's elegant nighttime visions.*

Fenice Gallery, Calle della Fenice 1947

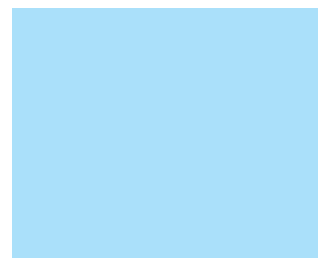
(10.00-12.30/16.00-19.00)

Tel +39 041-5280623 - Cell. +39 3388293472

www.lafeniceetdesartistes.com

lafenicegallery@hotmail.it

JARACH GALLERY



SOMEWHEN

Fino al 15 novembre/Until 15 November

Gabriele Basilico, Primoz Bizjak, Andrea Botto, Edward Burtynsky, Martina Della Valle, Guido Guidi, Teodoro Lupo, Jürgen Nefzger, Robert Polidori, Joël Tettamanti: celebrati artisti contemporanei e giovani talenti emergenti del panorama internazionale insieme alla Jarach Gallery in una mostra curata da Daniele De Luigi ed imperniata sull'idea di transitorietà come condizione per lo più invisibile, eppure perennemente presente, dell'abitare umano. Cercando di superare il limite dell'immagine fotografica, legata indissolubilmente alla contemporaneità e compresenza rispetto al proprio oggetto, le immagini conducono il pensiero dello spettatore oltre i confini di ciò che in esse appare. Tutte mostrano un preciso momento nella storia di un determinato luogo, inducendo però la mente a immaginare il passato o ipotizzare il futuro. L'arte fotografica si assume così il compito di mostrare la natura effimera del carattere e del senso dei luoghi di fronte all'incessante avanzare del tempo, inducendoci a immaginare altri tempi del loro esistere. / *Renowned contemporary artists and young emerging talents in the international panorama, together at the Jarach Gallery in an exposition organized by Daniele De Luigi and centered upon the idea of impermanence as a condition which is usually invisible yet perennially present in human habitation.*

Jarach Gallery, S. Marco 1997, Campo S. Fantin

Tel. +39 041-5221938, Fax +39 041-2778963

info@jarachgallery.com-www.jarachgallery.com

BUGNO ART GALLERY



MAURIZIO GALIMBERTI Venezia

Fino al 20 ottobre/Until 20 October

Torna alla Galleria Bugno Maurizio Galimberti, il fotografo assunto alla ribalta nazionale per il suo modo originale di assemblare 'mosaici' di polaroid. Dopo aver indagato New York nelle foto-mosaici esposte l'anno scorso proprio a Venezia nella mostra New York Polaroid, che eb-