PRESSEINFORMATION

12. März 2015

»Towards the Future«

La Galleria, die venezianische Dependance der Galerie Dorothea van der Koelen in Mainz wird ab dem 9. Mai 2015 die zweite Station der Eröffnungsausstellung der CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft mit dem Titel *Towards the Future* sein.

Mit der Eröffnung der CADORO im November 2014 richtete Dr. Dorothea van der Koelen ihren Blick in die Zukunft, ebenso steht nun auch die diesjährige Biennale di Venezia mit dem Titel *All the World's Futures* ganz unter dieser Zukunftsthematik.

Die thematische Parallele wird schließlich durch die verschiedenen Künstler der Galerie ergänzt, die bereits Teilnehmer früherer Biennalen waren:

Lawrence Weiners Arbeit, der Schriftzug *After Here & There*, steht im Mittelpunkt der Ausstellung und wurde eigens für diese angefertigt. Das Werk verweist auf die CADORO als Ort, der fortan den Ausgangspunkt für die internationale Präsenz der Kunst darstellt und den *Dialog der Kulturen* ebenso im Blickpunkt hat wie die Verbindung von Theorie und Praxis.

Die in Magenta leuchtende Glasarbeit des französischen Konzeptkünstlers **Daniel Buren** setzt sich aus gleichmäßigen Streifenfolgen von 8,7 cm Breite zusammen; die Transparenz des Materials ermöglicht ein faszinierendes Wechselspiel von Licht und Schatten.

Mohammed Kazem, der im vergangenen Jahr die Vereinigten Arabischen Emirate im offiziellen UAE-Pavillon repräsentierte und schon seit dem Jahr 2003 von der Galerie Dorothea van der Koelen vertreten wird, zeigt eine völlig neue und eigens für die Ausstellung konzipierte Arbeit.

Nach der Ausstellung in der ›Biblioteca Marciana‹ im Rahmen der 55. Biennale di Venezia, die über 100.000 Besucher zählte, zeigt **Lore Bert** ein neues großformatiges Bildobjekt, dessen ornamentales Motiv einen Dialog mit Venedig eingeht. Die monochrome Farbigkeit in Magenta formuliert eine Symbiose aus Geist und Emotion und fordert den Betrachter heraus, hinter die Erscheinung der Dinge zu sehen.

Zudem zeigt die Galerie eine *Chaos-Box* von **Arne Quinze**, ein Wachsbild von **Kisho Mukayjama**, fluoreszierende Acrylglasbilder von **Hellmut Bruch**, eine Metall-Skulptur von **Martin Willing,** die wie immer ein Spiel mit der Gravitation eingeht, und die Plexiglas-Holz-*Ergänzungen* von **Vera Röhm**.

Anlässlich ihrer runden Geburtstage werden auch Kunstwerke von **Heinz Gappmayr** (1925* - 2005†), **Günther Uecker** (1930*) und **Fabrizio Plessi** (1940*) zu sehen sein.

Towards the Future
9. Mai 2015 bis 22. November 2015
MO – FR 10.00 – 19.30 Uhr, SA 10.00 – 14.00 Uhr

Kontakt:

Dr. phil. Dorothea van der Koelen
dvanderkoelen@chorus-verlag.de

›La Galleria‹ Dorothea van der Koelen · I-30124 Venezia · San Marco 2566 (Calle Calegheri)
Tel.: 0039 – 041 – 52 07 415 · Fax: 0039 – 041 – 52 07 415
info@galleria.vanderkoelen.de · silvia@galleria.vanderkoelen.de

CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft
August-Horch-Str. 14 · 55129 Mainz-Hechtsheim · Tel.: 0049 – (0) 6131 – 21 91 88 3

Galerie Dorothea van der Koelen · D-55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54
Tel.: 0049 – (0) 61 31 – 3 46 64 · Fax: 0049 – (0) 61 31 – 36 90 76

Bilder zum Direkt-Download sowie weitere Presseinformationen in Kürze unter:

www.galerie.vanderkoelen.de

Find us on Facebook