



PRESSE - KURZMITTEILUNG

23. Mai 2016

»*The Beauty of the Matter*«

zur 15. Architektur-Biennale

»*La Galleria*« Dorothea van der Koelen · Venedig

Anlässlich der 15. Internationalen Architekturausstellung in Venedig, präsentiert »**La Galleria**«, die italienische Dependence der »Galerie Dorothea van der Koelen« in Mainz (Deutschland), die Ausstellung »**The Beauty of the Matter**«, Werke von 10 internationalen Künstlern aus 6 Ländern: Lore Bert, Hellmut Bruch, Daniel Buren, Mohammed Kazem, Jan van Munster, Arne Quinze, Mario Reis, Vera Röhm, Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler.

Im Herzen der Stadt, direkt gegenüber vom Bühneneingang des berühmten »Teatro La Fenice«, und nur 5 Gehminuten vom Markusplatz entfernt, liegt »La Galleria«, die italienische Dependence der Galerie Dorothea van der Koelen in Mainz.

In diesem Jahr feiert »La Galleria« in Venedig ihr **15-jähriges Bestehen** mit einer Ausstellung unter dem Titel »The Beauty of the Matter – die Schönheit der Materie«, die zeitgleich zur diesjährigen *Architektur -Biennale* eröffnet wird und über die Dauer der gesamten Biennale-Zeit (bis 27. November 2016) zu sehen sein wird.

Venedig ist nicht nur eine Stadt der alten und neuen (bildenden) Künste, sondern – mit ihren historischen Bauten – auch eine Stadt der Architekturen. Was auffällt ist die Schönheit und Kostbarkeit der verwendeten Materialien. So ist die Jubiläums-Ausstellung in »La Galleria« genau diesem Thema gewidmet. Es geht um Kunstwerke, die nicht im herkömmlichen Sinne als Malereien oder Bildhauerarbeiten entstanden sind, sondern um Werke, die materialspezifisch per se bereits eine gewisse (äußere) Schönheit haben und dann durch die Eingriffe der Künstler, durch ihre Formungen und Gestaltungen, zusätzlich einen 'schönen Geist' und damit eine 'schöne Seele' bekommen.

»The Beauty is the Mystery of Life« (Schönheit ist das Geheimnis des Lebens) hat Agnes Martin in ihren Schriften notiert. Diesem Geheimnis der Schönheit ist die Ausstellung gewidmet; ihrem Wesen wird in unterschiedlichsten Materialien nachgespürt.

Zu sehen sind Arbeiten von **10** Künstlern aus **6** verschiedenen Ländern, darunter *Biennale*-Künstler wie der weltberühmte französische Streifenkünstler **Daniel Buren** (›Praemium Imperiale‹ 2007), aber auch neuste Tendenzen der Gegenwartskunst wie die kinetischen Skulpturen des ganz jungen Künstler-Duo **Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler**. Dazu Papierarbeiten von **Lore Bert** und Lichtbilder des Österreichers **Hellmut Bruch**, beide feiern dieses Jahr ihren 80. Geburtstag. Granitskulpturen des niederländischen Altmeisters der Energie **Jan van Munster** sind ebenso zu sehen wie die neuen Metallobjekte von **Mohammed Kazem**, dem Shooting Star der Arabischen Emirate. Der Experimentalist und Kunsterfinder **Mario Reis** hat neben seinen *Natur-aquarellen* jüngste *Blindzeichnungen* mitgebracht, und die Holz-Freunde **Vera Röhm** und der Belgier **Arne Quinze** zeigen ihre Weltkonzepte aus Holz in Verbindung mit Glas und Plexiglas.

Die Vernissage der Ausstellung findet am Donnerstag den 26. Mai 2016 ab 18:00 Uhr in ›La Galleria‹ statt. Im Anschluss an die Eröffnung wird im Garten ein Aperitif gereicht.

›La Galleria‹ wurde 2001 gegründet und gilt als die kleine venezianische Schwester der bedeutenden ›Galerie Dorothea van der Koelen‹ in Mainz, welche im Jahr 1979 von der damals erst 19 jährigen Dorothea van der Koelen ins Leben gerufen wurde. Heute, führt Dr. van der Koelen drei Galerien, zwei Verlage für Kunstwissenschaft, eine Kunstzeitung und die ›van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft‹, mit Sitz in Mainz. 2014 kam in Mainz die ›CADORO – das Zentrum für Kunst und Wissenschaft‹ hinzu. Die Galeristin studierte an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz Kunstgeschichte, Philosophie, Buchwesen und Romanistik und wurde 1993 mit dem Dr. phil. promoviert.

Das Programm der Galerie ist klar, streng, schön und humorvoll – aber (nahezu) immer gegenstandlos: konkret – konzeptuell – konstruktiv. Die Zusammenarbeit mit rund 30 Künstlern aus 15 verschiedenen Ländern manifestiert sich nicht nur in den Ausstellungen und Publikationen; zu den Spezialitäten gehören auch ein internationales Ausstellungsmanagement und weltweite Zusammenarbeit mit Museen und Unternehmen. Neben der Organisation von herausragenden Kunst-am-Bau-Projekten in der ›van der Koelen Consulting‹ werden in der van der Koelen Stiftung zudem Vortragsreihen wie beispielsweise *Experten im Kunstbetrieb* an der Universität Mainz ermöglicht. In den letzten 37 Jahren kuratierte Dr. phil. Dorothea van der Koelen über 500 Ausstellungen in 25 Ländern, veröffentlichte 150 Publikationen und hielt mehr als 100 Vorträge über zeitgenössische Kunst.

Kontakte:

Dr. phil. Dorothea van der Koelen

D-55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54 · Tel.: 0049 – 6131 – 34664 · Mob.: 0049 – 171 – 4 208 280
dvanderkoelen@chorus-verlag.de

›La Galleria‹ Dorothea van der Koelen · I-30124 Venezia · San Marco 2566 (Calle Calegheri)
Tel.: 0039 – 041 – 52 07 415 · Fax: 0039 – 041 – 277 80 80 · Mob.: 0039 – 389 – 18 28 898
info@galleria.vanderkoelen.de · silvia@galleria.vanderkoelen.de

Bilder zum Direkt-Download sowie weitere Presseinformationen in Kürze unter:

www.galerie.vanderkoelen.de